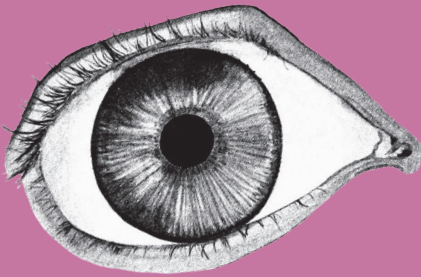


Ausstellungszeit:  
23.VII. - 19.IX.2022

# iNSEL

K U N S T



**ALDONA KUT & SEBASTIAN KUHN**

Fassade des Stadtarchivs /  
Gewerbemuseumsplatz

Pilzturmgarten /  
Tunnel: Cinecitta-Wöhrder Wiese

**23.**  
**JULI**  
SAMSTAG

**17 Uhr VERNISSAGE** mit FÜHRUNG  
Treffpunkt: Krakauer Haus

**18 Uhr KONZERT John Steam Jr.**  
auf dem Andreij-Sacharow-Platz

Ausstellung im öffentlichen Raum: 23.07. – 18.09.2022  
kuratiert von Kasia Prusik-Lutz

In diesem Jahr treffen sich **Aldona Kut**, die in Krakau lebte und studierte und **Sebastian Kuhn** aus Nürnberg in ihrem künstlerischen Werk. Die beiden Künstler sind ein Ehepaar. Obwohl sie getrennt arbeiteten und autonome Werke für die Inselkunst 2022 schufen, entschieden sie sich, ihre Arbeiten nahe beieinander platzieren. Die Installationen sind durch die Betonarchitektur des Stadtarchivs verbunden.

Aldona Kuts Arbeit besteht aus mehreren Modulen, die sie in der für sie charakteristischen Ästhetik und "Falttechnik" geschaffen hat. Sie verweisen durch mehrfache Überlagerung und dadurch zustande kommende optische Phänomene auf die Idee einer inneren Landkarte. Durch die Platzierung am Stadtarchiv ergeben sich neue Facetten und Interpretationsmöglichkeiten.

Sebastian Kuhns Beitrag mit dem Titel *Scream of the Butterfly* ist ein mehrteiliges Werk und wird im Garten des Naturhistorischen Museums zu sehen sein. Die Arbeit richtet sich vom „Balkon“ des Pilzturmgartens mit Form, Farbe aber auch dem Klang von weißem Rauschen an die Bewohner und Besucher der Stadt. Der Künstler spricht in seiner Arbeit oft in direkter Weise die Wahrnehmung der Betrachtenden an.

Zur Vernissage gibt es traditionell ein Konzert auf dem Andreij-Sacharow-Platz: Ab 18 Uhr wird **John Steam Jr.** das Publikum mit Folk, Americana und einer lässigen Attitüde in sommerliche Stimmung versetzen.

Mehr Info & Video: [www.krakauer-haus.de](http://www.krakauer-haus.de)

**18. September 2022**

14:00 Uhr Stadtverführungen,  
Treffpunkt: Krakauer Haus